



4 - 21 FEBBRAIO

# CARNEVALE DI VENEZIA 2012

LA VITA È TEATRO.  
TUTTI IN MASCHERA

Direzione artistica Davide Rampello

[WWW.CARNEVALE.VENEZIA.IT](http://WWW.CARNEVALE.VENEZIA.IT)



VENEZIA  
MARKETING & EVENTI



## La vita è teatro! Tutti in maschera *Carnevale di Venezia 2012*

Venezia confermerà nel mese di febbraio 2012 la propria leadership nel panorama internazionale della festa che precede il *carnevele*, ovvero del Carnevale, eredità delle celebrazioni del Paese di Cuccagna e in generale della liberazione da ruoli, freni inibitori e condizionamenti sociali che a partire dalla seconda metà del XIII secolo hanno in laguna veneta luogo prediletto di rappresentazione.

Com'è consuetudine il Comune di Venezia è il soggetto capofila nell'organizzazione delle celebrazioni, dei rituali popolari della tradizione e dei grandi interventi scenici, coordinando le azioni di spettacolarizzazione e gli eventi artistici e culturali all'insegna di un tema dominante intorno a cui tutto ruota. *La vita è teatro! Tutti in maschera* è quello di quest'anno.

A Venezia è cosa nota: il Carnevale in laguna storicamente, dal Cinquecento alla fine della Repubblica Serenissima, coincideva con la stagione teatrale. Si andava a teatro in maschera – non le giovani da marito, però, che dovevano mostrarsi scoperte! –, si frequentavano i *ridotti* – a Venezia le bische dove giocare d'azzardo – e si partecipava a sontuose feste celati dalle maschere della tradizione o da invenzioni d'artista, oggi parte della storia popolare del costume. Il teatro pubblico peraltro, quello offerto alla cittadinanza in modo autonomo e libero da proprietari di spazi scenici e teatrali (anche effimeri) si dice che abbia a Venezia un record di longevità: sembra che il primo palchetto a pagamento nella storia del teatro sia stato proposto prima del 1580 dal Teatro San Cassiano della famiglia di Alvise Michiel, come notifica Francesco Sansovino nel monumentale *Venetia città nobilissima et singolare descritta in XIII volumi*, nel 1581.

Nella commedia, non la *Divina* ma l'unica che a Venezia in periodo di Carnevale abbia rango d'*Arte*, recitano attori che utilizzano maschere e seguono un canovaccio improvvisato in cui le parti sono ritagliate intorno a caratteri universali. Proprio nella città di Venezia si attualizza la commedia dell'arte, formula narrativa europea erede del Medioevo, con il grande Carlo Goldoni: il suo teatro comico assurge al rango di spettacolo di prim'ordine con uno sviluppo narrativo e un messaggio sociale interclassi. Ancora, a Venezia i professionisti del teatro, primi in Occidente, sostituiscono i dilettanti e il concetto di commedianti dell'arte connoterà sempre di più la professione dell'attore, potremmo dire la corporazione (d'arti e mestieri) dei teatranti.

Durante il Carnevale gli spettacoli avevano il proprio culmine, non solo nei teatri al coperto ma anche nelle piazze con teatralizzazioni d'ambiente come *Il Sacrificio del Toro*, una tauromachia veneziana legata a retaggi di antiche vittorie, o la *Cavallerizza*, uno spettacolo equestre della nobiltà veneta. Il legame del teatro con il Carnevale dunque è strettissimo, si può dire che la storia del teatro sia debitrice al Carnevale veneziano e con esso a personaggi del calibro di Antonio Vivaldi o Antonio Guardi che ricoprirono nella loro vita incarichi artistici nell'organizzazione delle rappresentazioni e nelle scenografie d'importanti allestimenti teatrali.

Il Carnevale moderno ha ereditato e assimilato decine di spunti storici e narrativi, traducendoli in un palinsesto di eventi scenici come il *Volo dell'Angelo*, erede dello *Svolo del turco*, funambolia rinascimentale per omaggiare il doge scendendo nel giorno del



giovedì grasso lungo una corda tesa dalla cima del campanile di San Marco sino alla loggia del Palazzo Ducale.

Il tema di quest'anno, *La vita è teatro! Tutti in maschera*, vuole essere particolarmente attento alla valorizzazione della città e per questo mira alla riscoperta della storia cittadina, all'apertura dei luoghi connessi all'epopea dello spettacolo veneziano, attraverso un programma di show, concerti musicali, recital e rappresentazioni diffuse nei palazzi storici, nei campi e nelle calli, nei teatri. Un Carnevale attivo, in altre parole, in cui l'iniziativa artistica e culturale sia pretesto di sviluppo umano grazie agli stimoli per la creatività del pubblico e dei cittadini che prenderanno parte alla manifestazione.

Sappiamo che il Carnevale non può cancellare la sensazione d'insicurezza individuale e sociale che le nostre famiglie, non solo italiane, stanno vivendo in virtù di una crisi generalizzata, che è finanziaria nelle motivazioni ma molto reale e umana nelle conseguenze socio-antropologiche che comporta per ciascuno di noi. E questa crisi si va a inserire in una generale incertezza legata ai destini del nostro rapporto con un ambiente sempre più minacciato dallo sviluppo squilibrato e dallo sfruttamento intensivo delle risorse naturali. Può sembrare un desiderio troppo ottimistico, ma questa direzione artistica non vuol smettere di pensare che la festa e il clima gioioso a essa connesso non possano prescindere dall'acquisizione di una coscienza eco-sistemica del nostro ruolo nel corpo sociale collettivo, con l'obiettivo di rimontare la china in una direzione di maggiore empatia per le sorti nostre e dei nostri con-cittadini. Liberare la mente dalla quotidiana angustia del vivere diventa così una condizione preliminare del far festa insieme. Di qui l'idea d'inventare un pretesto narrativo dello 'scatenamento', connesso allo sfrenato 'far festa': all'ingresso della città – la condizione insulare di Venezia lo consente – collocheremo delle scenografiche maschere, nelle quali acclimatarsi letteralmente al clima della festa 'pulita' che ci si appresta a vivere. Si tratterà certamente di un'ennesima sorpresa scenografica ma va intesa come una sorta di diaframma tra il proprio quotidiano e il personaggio che s'intende impersonare nella giornata festosa che si trascorrerà in laguna. E' noto che a Venezia l'essenza del Carnevale sta tutta nel mascherarsi, e il teatro è la rappresentazione della commedia umana e dei suoi infiniti caratteri. Ogni individuo impersona nella propria esistenza molteplici ruoli e il Carnevale li può magicamente riassumere grazie alla condizione di extra-territorialità dei ruoli sociali imposti o subiti. Mascherarsi il volto, dunque, per svelare magicamente il nostro più autentico sé.

Il progetto artistico che ho coordinato per l'edizione 2012 percorre alcuni assi principali.

Il primo è il rapporto di Venezia con il teatro. In Piazza San Marco sarà collocato il *Gran Teatro*, una spettacolare struttura scenica – o *machina* teatrale – per spettacoli, concerti, cortei e sfilate che hanno, com'è naturale, il proprio set principale nella piazza cittadina. Lì si concluderanno la sfilata delle celebri *Marie* – retaggio della ricongiunzione alla città delle 12 fanciulle veneziane storicamente rapite e poi ricondotte a Venezia in festa – il *Volo dell'Angelo*, le sfilate della *Maschera più bella*, le ricostruzioni scenografiche di massa e i concerti live. Spettacoli si terranno anche nei campi secondari per una proposta di rappresentazioni comiche, commedia dell'arte, performance di circo-teatro e artisti di strada provenienti da tutta Europa. In alcuni palazzi storici, come il celebre Ca' Rezzonico, sede del Museo del Settecento veneziano, si svolgeranno inediti formule di spettacolo itinerante, ideale prosecuzione dei percorsi drammatizzati itineranti nella città, i *Segreti di Venezia*, con gli attori in costume a introdurre turisti e curiosi agli aneddoti delle millenarie vicende veneziane, sul crinale tra realtà e leggenda. Anche il Casinò di Venezia ritorna centrale nel Carnevale: in onore alla memoria del *ridotto* veneziano, saranno ospitate



cene-spettacolo in cui il tema della Venezia più libertina e delle celebri cortigiane viene evocato in forma narrativa e coreografica con ironici *act* di teatro burlesque.

Il secondo asse, inevitabile e graditissimo, in una città come Venezia è il rapporto con l'acqua. Due grandi cortei acquei rinnoveranno nel Carnevale 2012 questo rapporto: in apertura del Carnevale, il *Corteo storico delle remiere* e la *Festa Veneziana* nel popolare Rio de Cannaregio, e, in chiusura, la spettacolare notturna *Vogata del Silenzio*, metaforico addio al Carnevale allo scoccare della mezzanotte di martedì grassi, con il Canal Grande illuminato solo da lumini e la processione silenziosa delle barche e delle gondole a celebrare la dipartita della festa: con una sorpresa in più, per chi si fermerà in bacino di San Marco, legata alla celebrazione di una nuova allegoria del Carnevale, anch'essa recuperata dalla storia del costume veneziano.

Infine il progetto *Venezia Città Aperta*, inaugurato nel corso della scorsa edizione del Carnevale 2011, con una programmazione culturale – musica, teatro di parola, recital, reading, rappresentazioni, percorsi segreti di visita – che coinvolge i grandi cenacoli cittadini e le Istituzioni della cultura pubbliche e private - i Musei Civici, gli storici Ateneo Veneto e Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, il Conservatorio Benedetto Marcello, le Fondazioni d'arte private che in laguna albergano le proprie collezioni contemporanee, i luoghi di culto – con performance inedite e per lo più gratuite per turisti e veneziani.

A Venezia il Carnevale è la più grande performance artistica diffusa contemporanea!

Davide Rampollo

*Direttore Artistico del Carnevale di Venezia per Venezia Marketing & Eventi*



**LA VITA E' TEATRO. TUTTI IN MASCHERA.**

**IL CARNEVALE DI VENEZIA E' LA ZONA FRANCA IN CUI E' POSSIBILE INTERPRETARE IL NOSTRO AUTENTICO SE'.**

**LONTANI DALLA MASCHERA CHE INDOSSIAMO NEL QUOTIDIANO, DIAMOCI UN NUOVO PERSONAGGIO!**

**SCROLLIAMOCI DI DOSSO ANCHE SOLO PER UN GIORNO NEGATIVITA', ANSIA, PAURA, RABBIA E PREGIUDIZIO.**

**TRUCCARSI IL VOLTO PER NON TRUCCARSI L'ANIMA.**

**IL CARNEVALE DI VENEZIA TORNA ALLA SUA NATURA DI CITY HAPPENING: RAPPRESENTAZIONI CONTINUE E DIFFUSE, INEDITI SET DI SPETTACOLO, SPAZI CULTURALI VITALI.**

**IL CARNEVALE DI VENEZIA E' IL PIU' GRANDE SET DI PERFORMING ARTS AL MONDO!**



## DA SABATO 4 FEBBRAIO

**Sabato 4 febbraio, dalle ore 18.00**

### **IL GRAN BRINDISI ALLA FONTANA DEL VINO**

Piazzetta San Marco

Si inaugura il Carnevale con un gran brindisi alla fontana del vino, con le maschere, i costumi e le danze tradizionali.

A coronare l'evento, lo svelamento della spettacolare allegoria del Carnevale.

*In collaborazione con le Associazioni degli Amici del Carnevale, Ass. Internazionale del Carnevale di Venezia ed Enoteca Veneta.*

**Domenica 5 febbraio, dalle ore 12.00**

### **LA FESTA VENEZIANA SULL'ACQUA**

Rio di Cannaregio

La festa di tutti i veneziani, dedicata a cittadini e ospiti della città lagunare. Il corteo acqueo del Coordinamento Associazioni Remiere navigherà lungo tutto il Canal Grande sino a giungere nel popolare Rio di Cannaregio, dove sfilerà in un tripudio di pubblico assiepato sulle rive. All'arrivo delle barche si apriranno gli stand eno-gastronomici, che offriranno al pubblico cicheti, specialità veneziane e i dolci della tradizione del Carnevale per antonomasia: le fritole e galani.

*In collaborazione con A.E.P.E. - Associazione Esercenti Pubblici Esercizi e Coordinamento Associazioni Remiere.*

## PROGRAMMAZIONE DEL GRAN TEATRO DI SAN MARCO

***Sabato 11 febbraio***

### **Inaugurazione del Gran Teatro di San Marco con gli artisti del Festival del Carnevale**

Piazza San Marco, ore 11.00 - 13.00

Tutti gli artisti di strada che si esibiranno a partire dal pomeriggio nei palchi della città, oltre agli artisti del Bus di Carnevale, saranno presenti in piazza per dare il via al più grande evento di Performing Arts del mondo

### **Corteo delle Marie e Festa delle Marie in Piazza San Marco.**

Da San Pietro di Castello a Piazza San Marco, dalle ore 14.00 alle ore 17.00

Il tradizionale corteo delle Marie parte da San Pietro di Castello alle 14.00 e giunge in Piazza San Marco verso le 16.00, dove le 12 ragazze scelte sfilano accompagnate dal corteo storico.



## **Inaugurazione Festival del Carnevale**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Dj set con Happy Hour nell'area Lounge. Musica, animazione con Dancers mascherati e sfide musicali per il pubblico, che vedranno la consegna di premi e gadget.

A seguire, dalle 21:00, spazio alla musica dal vivo, con un grande concerto per aprire i festeggiamenti del Carnevale.

***Domenica 12 febbraio***

## **Rievocazioni storiche a cura del C.E.R.S.**

Piazza San Marco, ore 11.00- 13.00

## **Il volo dell'Angelo con sfilata del Corteo Storico**

Piazza San Marco, ore 12.00

## **Sfilata di maschere e animazione sul tema "Ali, Angeli e... altri oggetti volanti"**

Piazza San Marco, ore 16.00 -18.00

Al via il Concorso della Maschera di Carnevale che quest'anno prevede ogni giorno un vincitore e un tema legato a Venezia e il teatro. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è "**Ali, Angeli e ...altri oggetti volanti**", dalla storia di Icaro, ai sogni del volo fino agli Ufo, il bizzarro rapporto dell'uomo con il volo. Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore con la maschera più bella e la performance più emozionante.

## **La Notte dell'Angelo**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Grande Festa in piazza per celebrare l'evento più importante del Carnevale, saranno presenti sul palco le madrine delle ultime due edizioni, che presenzieranno alla festa. Sfida musicale durante l'Happy Hour e a seguire la musica dal vivo di una grande band, farà ballare tutta la piazza.

***Lunedì 13 febbraio***

## **Sfilata di maschere e animazione sul tema "Chi cerca e chi rifiuta l'amore"**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è "**Chi cerca e chi rifiuta l'amore**", per celebrare l'amore non troppo fedele, la conquista, ma anche ridere dell'amore finito e ricominciare una nuova storia d'amore. Il pubblico dell'area



*lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore con la maschera più bella e la performance più emozionante.

### **Sfilata di maschere e animazione sul tema “Chi cerca e chi rifiuta l’amore”**

Piazza San Marco, ore 16.00 -18.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è “**Chi cerca e chi rifiuta l’amore**”, per celebrare l’amore non troppo fedele, la conquista, ma anche ridere dell’amore finito e ricominciare una nuova storia d’amore.

Il pubblico dell’area *lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore con la maschera più bella e la performance più emozionante.

### **Festa dei non-innamorati**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Anticipando la festa di San Valentino, in Piazza San Marco si festeggiano coloro che in questo momento non sono innamorati o sono alla ricerca dell’amore o si sono lasciati e per questo devono dimenticare. L’animatore e il conduttore intervisteranno le persone in piazza sulle loro storie. Nel frattempo sul palco musica dal vivo per far scoccare la scintilla dell’amore anche tra chi non ci crede proprio più.

***Martedì 14 febbraio***

### **Sfilata di maschere e animazione sul tema “L’amore”**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è “**L’amore**”. Il pubblico dell’area *lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore con la maschera più bella e la performance più emozionante.

### **Sfilata di maschere e animazione sul tema “L’amore”**

Piazza San Marco, ore 16.00 -18.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è “**L’amore**”. Il pubblico dell’area *lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore con la maschera più bella e la performance più emozionante.

### **Festa degli innamorati**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Una serata romantica da trascorrere in Piazza San Marco con la musica dell’amore. La possibilità di dedicare i propri messaggi d’amore, che verranno proiettati sul maxi-schermo in piazza San Marco e di salire sul palco e dedicare a richiesta, al proprio partner, la canzone che ci ha fatto innamorare. Una grande band sul palco interpreterà le canzoni d’amore richieste e i brani più romantici della storia.



### **Mercoledì 15 febbraio**

#### **Sfilata di maschere e animazione sul tema “Cibo e Amore”**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è “**Cibo e Amore**”, la ricetta dell’amore, cosa non si fa per amore o per amore del cibo, cibi afrodisiaci e altri temi saranno oggetto della parodia e delle interviste alle maschere sul palco.

#### **Sfilata di maschere e animazione sul tema “Cibo e Amore”**

Piazza San Marco, ore 16.00 -18.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è “**Cibo e Amore**” la ricetta dell’amore, cosa non si fa per amore o per amore del cibo, cibi afrodisiaci e altri temi saranno oggetto della parodia e delle interviste alle maschere sul palco. Il pubblico dell’area *lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore con la maschera più bella e la performance più emozionante.

#### **Il Trionfo del Cibo e dell’Amore**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Una serata d’emozione dedicata al cibo e all’amore, dove vengono interpretati brani e parodie della tradizione che hanno per tema l’amore e il cibo, la gola e l’eros.

Accompagnati da commenti musicali che facciano ballare e possano essere cantati da tutti, i partecipanti alla festa diventano ospiti di un grande banchetto in cui si celebra il trionfo dell’Amore.

### **Giovedì 16 febbraio**

#### **Semi-finale del Concorso della Maschera più bella.**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera più bella che verrà proclamata domenica. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il pubblico dell’area *lounge* sarà chiamato a decretare i partecipanti della finale di domenica.

#### **Semi-finale del Concorso della Maschera più bella.**

Piazza San Marco, ore 16.00 -18.00

Sfilate per il Concorso della Maschera più bella che verrà proclamata domenica. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il pubblico dell’area *lounge* sarà chiamato a decretare i partecipanti della finale di domenica.



## **La notte del Paese di Cuccagna**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Una serata d'emozione secondo la tradizione più antica delle feste di piazza. Qual è la Cuccagna di oggi? Quali i desideri del pubblico per un mondo di Cuccagna? Una grande festa per dare il via alla settimana Grassa come in un immaginario Paese di Cuccagna.

## ***Venerdì 17 febbraio***

### **Semi-finale del Concorso la Maschera più bella sul tema "Facciamo una smorfia alla sfortuna"**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera più bella che verrà proclamata domenica. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è "**Facciamo una smorfia alla Sfortuna**", aneddoti su sfortuna e fortuna, quali sono i rituali anti-sfortuna, una numerologa fornisce informazioni sui numeri e le date di nascita. Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare i partecipanti della finale di domenica.

### **Semi-finale del Concorso la Maschera più bella sul tema "Facciamo una smorfia alla sfortuna"**

Piazza San Marco, ore 16.00 -18.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è "**Facciamo una smorfia alla Sfortuna**". Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare i partecipanti della finale di domenica.

## **Festa della fortuna**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Una festa che vuole servire a scacciare la sfortuna, ma anche la crisi, il pessimismo, e tutta la negatività del quotidiano, per regalare ai partecipanti del Carnevale una città libera di divertirsi.

## ***Sabato 18 febbraio***

### **Semi-finale del Concorso della Maschera più bella.**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera più bella che verrà proclamata domenica. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare i partecipanti della finale di domenica.



### **Semi-finale del Concorso della Maschera più bella.**

Piazza San Marco, ore 16.00 -18.00

Sfilate per il Concorso della Maschera più bella che verrà proclamata domenica. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare i partecipanti della finale di domenica.

### **Gran Ballo di Carnevale**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Un grande spettacolo dedicato alla musica di tradizione per far ballare il pubblico secondo i più gloriosi Fasti dei Palazzi Veneziani, trasformando Piazza San Marco in un grande Salone di Festa.

## ***Domenica 19 febbraio***

### **Semi-finale del Concorso della Maschera più bella.**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera più bella che verrà proclamata domenica. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare i partecipanti della finale del pomeriggio.

### **Finale del Concorso della Maschera più bella.**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera più bella che verrà proclamata domenica. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Una giuria di esperti è chiamata a selezionare il vincitore.

### **Gran Concerto di Carnevale**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 22.00

Una notte di musica classica che riprende lo svolgo del musicista e lo rende spettacolo dal vivo.

## ***Lunedì 20 febbraio***

### **Sfilata di maschere e animazione sul tema "La vita è teatro"**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è "La vita è teatro". Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore.



### **Sfilata di maschere e animazione sul tema “La vita è teatro”**

Piazza San Marco, ore 14.00 - 17.30

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è “**La vita è teatro**”. Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore.

### **La Vita è teatro**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Grande kermesse di teatro da Strada, Commedia dell'arte e spettacoli d'omaggio alla storia del teatro a Venezia per riprendere la storia teatrale di Venezia e il suo legame indissolubile con Carnevale.

## ***Martedì 21 febbraio***

### **Sfilata di maschere e animazione sul tema “La follia”**

Piazza San Marco, ore 11.00 -13.00

Sfilate per il Concorso della Maschera di Carnevale. Gli animatori inviteranno i concorrenti mascherati ad esibirsi in sketch e recitazioni ogni giorno diversi. Il tema di oggi è “**Il mondo altro non è se non gabbia di matti, ovvero la vita alla rovescia.**”. Il pubblico dell'area *lounge* sarà chiamato a decretare il vincitore.

### **Cerimonia di premiazione della Maria vincitrice del Carnevale 2012**

Piazza San Marco, ore 17.00

La storica sfida di bellezza si conclude con la proclamazione della Maria Vincitrice

### **Mardi Gras**

Piazza San Marco, dalle ore 19.00 alle 23.00

Il Gran finale del Festival del Carnevale: una serata di grande spettacolo con musica dal vivo, performance artistiche, marching band e sfilate di figuranti in costume, per festeggiare la fine del Carnevale secondo la sua chiave più caratteristica: la Follia.

### **La Vogata del Silenzio**

Da mezzanotte:

Il Carnevale si chiude simbolicamente con la Vogata del Silenzio, con un corteo di gondole silenziose che dal Ponte di Rialto raggiungono navigando il Bacino di San Marco. Quando il corteo raggiunge Punta della Dogana il simbolico Toro che per tutto il Carnevale era rimasto ormeggiato in Bacino, prende il largo su una chiatte verso il mare e prende simbolicamente fuoco con uno spettacolo pirotecnico che saluta il Carnevale.



## **PROGRAMMAZIONE CULTURALE**

### **Il percorso dei teatri storici di Venezia**

*Un itinerario tematico dei teatri storici*

Il Carnevale di Venezia 2012 recupererà la memoria dei teatri pubblici veneziani storici, con un progetto di arredo urbano teso a realizzare un itinerario tematico con collocazione di elementi di *signage* nei campi e nelle calli ove un tempo insisteva un teatro.

### **Serenissimi teatri**

*Una mostra documentaria presso l'Archivio di Stato*

Straordinaria mostra documentaria con documentazione originale legata all'attività teatrale a Venezia tra legislazione e spettacolo (secc. XV-XIX):

- La legislazione veneziana in materia di teatri e spettacoli
- Dal teatro di Andrea Palladio (1565) al teatro La Fenice
- A teatro nel Settecento: tra artisti, spettacoli, spie
- L'Ottocento. Attività teatrali a Venezia durante il Governo Austriaco

Inoltre, in occasione del Carnevale, saranno organizzate delle visite guidate ai depositi monumentali dell'ex convento dei Frari e al chiostro della SS. Trinità.

### **Le donne poco fragili di Shakespeare**

*Spettacolo teatrale tra le sale del Museo del Settecento veneziano*

Un affettuoso e godibile omaggio alle donne di Shakespeare, quelle reali e quelle immaginarie, quelle che lo hanno amato e quelle che ha amato. Un'occasione unica per visitare Cà Rezzonico e il Museo del Settecento veneziano.

Adattamento drammaturgico e regia di Giuseppe Emiliani con Susanna Costaglione e Marta Richeldi

In collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia.

16-17-18-19/2, ore 18:00

20/2, ore 18:00 | ore 22:00



### **I suoni del Carnevale**

*Rassegna di concerti serali*

15/2, ore 21:30, Chiesa di San Polo, Ensemble di 12 violoncelli

17/2, ore 21:30, Chiesa di Santa Maria del Giglio, Quintetto a fiati

20/2, ore 21:30, Teatrino Groggia (nell'ambito della Carnival Culture Night), Serata jazz

Inoltre saranno organizzati 4 concerti nelle Chiese di San Rocco e San Girolamo a Mestre.

In collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello

### **Curiosità da Venezia – Kurioses aus Venedig**

*Recital musicale della scrittrice Donna Leon insieme al Complesso Barocco della Giudecca*

Un recital della celebre scrittrice Donna Leon dedicato alle curiosità legate ai suoi fortunate romanzi ambientati a Venezia, contrappuntato dalle musiche della formazione Complesso Barocco della Giudecca, insieme a ospiti musicisti internazionali

In collaborazione con l'Ateneo Veneto

20/2, ore 17:00 | 19:00 | 22:00 presso Ateneo Veneto

### **Venethea**

#### **Un viaggio nel tempo della mitologia**

*Appunti drammatizzati per uno studio sul divino femminile*

Intervento artistico anticipatore dello spettacolo "Venethea" attraverso scene drammatizzate in forma di "reading", con danza e musica dal vivo, a cura di Antonella Barina e Tullio Cardona.

Venethea - Un viaggio nel tempo della mitologia è un progetto drammaturgico per un "Teatro del Vedere" ('theaomai', il teatro come comunità di coloro che vedono), capace di ripercorrere, attraverso stanze dedicate a divinità femminili dei diversi continenti, frammenti di mito e fasi differenti della mitologia mondiale.



### **Gli armeni di Goldoni**

*Recital musicato per il Carnevale a cura di Vartan Karapatjan, in occasione della Mostra "Armenia. Impronte di una civiltà"*

Un recital di brani di testi goldoniani nei quali emerge la figura dell'armeno attraverso l'interpretazione di un attore veneziano di Commedia dell'Arte, e contrappuntato da un programma di musica armena.

Nell'ambito del progetto sarà organizzata una lettura drammatizzata di fiabe armene per bambini e ragazzi, nel corso del pomeriggio.

20/2, ore 21:00 presso Sale monumentali della Biblioteca Marciana

## **Carnival Culture Night**

*Il Carnevale e le istituzioni culturali veneziane nella notte di lunedì 20/2*

Ca' Rezzonico – Museo del Settecento veneziano (FMCV) | *Le donne poco fragili di Shakespeare*

Casa del Goldoni (FMCV)

Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana | *Gli armeni di Goldoni*

Palazzo Franchetti, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti | *Serata sul teatro "No" e Kabuki*

Palazzo Grassi, François Pinault Foundation | *Incontro con il celebre designer Fabio Novembre, organizzato in collaborazione con Venini*

Palazzetto Bru Zane - Centre de Musique Romantique Française

Archivio di Stato | *Serenissimi Teatri*

Scuola di San Fantin, Ateneo Veneto | *Curiosità da Venezia*

Refettorio dell'ex convento di San Salvador, Telecom Future Centre | *Venethea*

Chiesa di Sant'Alvise, chiesa della Madonna dell'Orto, chiesa dei Miracoli | *Itinerari della fede e della bellezza*

Teatrino Groggia | *I suoni del Carnevale*



## ***Il lungo viaggio delle maschere tra strada, piazza, circo e schermo cinematografici e televisivi***

### *Rassegna cinematografica del Carnevale 2012*

15/2, ore 17:00, presso sala conferenze di Palazzo Franchetti

Conferenza inaugurale: Gian Piero Brunetta e Mario Lanfranchi; *La Traviata* di M. Lanfranchi

Giovedì 16/2, presso Casa del Cinema di San Stae

*L'arte di far ridere* (1973) di Alessandro Blasetti,

*Il circo di Tati* (Parade, 1973) di Jacques Tati

*I clowns* (1970) di Federico Fellini

Sabato 18/2, presso il Teatrino Groggia

*L'uomo che prende gli schiaffi* di V. Sjöström

*The Playhouse* (Il Teatro) di Buster Keaton

*Sherlock Jr.* di Buster Keaton

Accompagnamento al pianoforte dal vivo

Martedì 21/2, presso Casa del Cinema di San Stae

*La locandiera* (1943) di Luigi Chiarini

*Otello* (Othello, 1952) di Orson Welles

*Giulietta e Romeo* (1953) di Renato Castellani

In collaborazione con il Circuito Cinema e l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

### **A Venezia, la vita è un teatro "I segreti di Venezia"**

*Uno spettacolo teatrale itinerante per calli e campi, a cura di Alberto Toso Fei e con la compagnia Pantakin di Venezia*

Un gruppo di visitatori accompagnati da un "codega" in costume alla scoperta delle leggende e dei segreti di Venezia:

- Ca' Soranzo: Il guardiano del demonio
- Campo Santa Maria Formosa: Venezia e i Teatri
- Ca' Grimani: Casanova... e il teatro
- San Severo: Il prete gondoliere
- Ponte del Diavolo: Il ponte del diavolo
- Sant'Antonin: La devozione dell'elefante
- Sotoportego de Corte Nova: La protezione da ogni male



- Santa Giustina: La vergine Cellini; Il dono di Cecilia Zen Tron
- San Giovanni e Paolo: Il mendicante e il levantino

Partenze da San Marco per San Giovanni e Paolo, ogni giorno.

### **Itinerari della fede e della bellezza**

*Visite guidate gratuite notturne alle Chiese*

15/2, Sestiere di San Polo: San giacomo dell'Orio, San Giovanni elemosinario, San Polo  
17/2, Sestiere di Dorsoduro: Chiesa dei Gesuati, San Sebastiano, Santa Maria del Giglio  
20/2, Sestiere di Cannaregio: Sant'Alvise, Madonna dell'Orto, Miracoli (nell'ambito della Carnival Culture Night)

Saranno organizzate anche visite alle chiese di San Girolamo, San Rocco e al Duomo di Mestre

In collaborazione con Chorus, associazione delle chiese del Patriarcato di Venezia.

Orari: dalle 19:00 alle 21:00, 4 visite guidate per ogni chiesa

### **Classi di Musica da Camera del Conservatorio di Venezia**

*A cura del Conservatorio Benedetto Marcello*

14/2, Camille Saint-Saens

“Il Carnevale degli animali”

Grande fantasia zoologica per due pianoforti ed ensemble da camera (con testo recitato)

16/2, “Una mascherata tra '700 e '900”

Alfred Schinttke, Wolfgang Amadeus Mozart

18/2, “Coriandoli musicali”

Manuel De Falla, Garcia Lorca, Gioachino Rossini, Antonio Buzzolla, Reynaldo Hahn, Jacques Offenbach.



## **IL CARNEVALE DEL TERRITORIO**

In collaborazione con le Municipalità di Mestre-Carpenedo, Marghera, Favaro Veneto, Chirignago Zelarino, Venezia, Murano e Burano.

### **IL CARNIVAL BUS 2012**

toccherà le tappe delle Municipalità a partire da sabato 11 febbraio per portare allegria e Carnevale a tutti i bambini con i suoi artisti di strada e animazioni.

### **LA SFILATA DEI CARRI ALLEGORICI DI MARGHERA**

sabato 18 febbraio, dalle ore 15.00, con colori e suoni del Carnevale.

### **IL VOLO DELL'ASINO A MESTRE**

piazza Ferretto, domenica 19 febbraio, dalle ore 11.00

Giunto all'undicesima edizione, il volo dell'asino è l'evento simbolo del Carnevale di Mestre. Anche per il 2012 un ospite a sorpresa vestirà i panni dell'asino e si calerà dalla Torre Civica di Piazza Ferretto.

## **IL CARNEVALE DEI BAMBINI**

### **CAMPO SAN POLO, IL CAMPO DEI BAMBINI - IL PATTINAGGIO E LE ANIMAZIONI**

da sabato 4 febbraio a martedì 21 febbraio

Campo San Polo si riconferma il luogo dedicato ai bambini e ospita anche per il 2012 la pista di pattinaggio e le animazioni dedicate ai più piccini.

### **IL CARNIVAL BUS 2012**

toccherà le tappe delle Municipalità a partire da sabato 11 febbraio per portare allegria e Carnevale a tutti i bambini con i suoi artisti di strada e animazioni.



## **SPECIALE CA' VENDRAMIN CALERGI CASINO' DI VENEZIA**

### **IL CASINO' BURLESQUE**

Dopo il successo riscosso nel 2011, il Casinò ospiterà anche per il 2012 il dinner show ufficiale del Carnevale di Venezia: il Casinò Burlesque. Artiste di fama internazionale si esibiranno nelle prestigiose sale di Palazzo Vendramin Calergi in un'atmosfera sospesa, raffinata e carnevalesca.

### **“IL GIARDINO DI INVERNO”**

Palazzo Ca' Vendramin Calergi, da Sabato 11 febbraio fino a martedì 21 febbraio, tutte le notti.

Nasce la nuova location per ballare durante il Carnevale.

*Programma aggiornato al 20 dicembre 2011.*

*Per ulteriori e costanti aggiornamenti: [www.carnevale.venezia.it](http://www.carnevale.venezia.it)*